



Paris
www.sol3art.com

ATTESTATION D'AUTHENTICITE • n° 00 / 2010

Un Contrôle d'Authenticité a été effectué, conjointement par Jean-Marie Pigeon • Sculpteur, et Henri Brenot • Editeur SOL3, à la demande de Monsieur X..... Y....., sur l'Objet d'Art suivant :

- « Buste Tintin au mouchoir » composé de 3 parties : le mouchoir, la tête et la chemise.

Par la présente, les signataires confirment l'Authenticité de cet Objet d'Art, comme étant :

- Un tirage fabriqué en résine et édité par les Editions SOL3, avant 1996, à partir d'une sculpture originale de Jean-Marie Pigeon, inspirée de l'œuvre d'Hergé.
- Dans la base du cou, une étiquette jaune, apposée dès l'origine par l'Editeur SOL3, comporte les mentions suivantes, en couleur verte, à l'exception du numéro de tirage qui ressort en couleur noire :

© Copyright HERGE
Exclusivité EUROPE
LOMBARD 87
Sculpture Jean-Marie Pigeon
Editions SOL3
N° 000-850

- Ce tirage est un exemplaire du « Buste Tintin au mouchoir » de Jean-Marie Pigeon, dans l'édition SOL3 limitée à 850 exemplaires.
- Par rapport au tirage original, les signataires ont noté, sur cet exemplaire, les points particuliers suivants qui le différencient du tirage original :
 - ...
 - ...
 -

Fait à Paris, le xx janvier 2010, en 3 exemplaires.

Un exemplaire a été remis au demandeur ; un exemplaire est conservé par chacun des signataires.

Jean-Marie Pigeon • Sculpteur

Henri Brenot • Editeur SOL3 Paris